

**PREFEITURA MUNICIPAL DE IPIXUNA DO PARÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER - SECTEL**  
**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026**  
**SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

**RESULTADOS DOS SELECIONADOS**  
**APÓS ANÁLISE DO MÉRITO CULTURAL**

A EQUITAVC, responsável pela assessoria e execução técnica dos editais da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) no município de IPIXUNA DO PARÁ, torna pública o resultado dos selecionados após Análise do Mérito Cultural, que será publicada no site oficial da Prefeitura Municipal.

CATEGORIA	PROPONENTE	PROJETO	MODALIDADE	PONTUAÇÃO	RESULTADO	
MÚSICA vídeo clipe musical	01	JOSUÉ CARVALHO SANTOS	HINO MUNICIPAL DE IPIXUNA DO PARÁ	AMPLA CONCORRÊNCIA	94	SELECIONADO PARA HABILITAÇÃO
	02	MANOEL VIDAL DOS SANTOS JUNIOR	IPIXUNA NO RITMO DO TECNO	AMPLA CONCORRÊNCIA	86	SELECIONADO PARA HABILITAÇÃO
	03	RAISSA TAUANA SANTOS REGIS	PROJETO VIDEOCLIFE CULTURAL – EU E MINHA CASA – JULLIANY SOUZA	AMPLA CONCORRÊNCIA	_____	NÃO SELECIONADO PARA HABILITAÇÃO (o proponente não apresentou o portfólio e currículo da equipe de trabalho)
	04	ALICE DE GUARDALUPE DOS SANTOS GOMES	ENTRE VIOLA E SORRISOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	_____	NÃO SELECIONADO PARA HABILITAÇÃO (o proponente não apresentou currículo de dois membros de sua equipe)
	05	ANTONIO ODIONES DA SILVA COSTA	ACEITAI MEU CORAÇÃO: MEMÓRIAS DO CÍRIO DE NOSSA SENHORA DO PERPÉTUO SOCORRO	AMPLA CONCORRÊNCIA	_____	NÃO SELECIONADO PARA HABILITAÇÃO (o proponente não apresentou o portfólio, currículo e carta de anuência de sua equipe de trabalho)

**EMPRESA DE PRODUÇÃO, AVALIAÇÃO, FORMAÇÃO E ENSINO TÉCNICO PARA ARTE E CULTURA**

<b>MÚSICA - Realização de evento 1ª EDIÇÃO</b>						
<b>MÚSICA</b> Divulgação e Registro de audiovisuais de DJ	01	THIAGO RODRIGUES ROCHA	MÚSICA NA COMUNIDADE.	AMPLA CONCORRÊNCIA	_____	NÃO SELECIONADO PARA HABILITAÇÃO (o proponente não apresentou seu portfólio)
<b>ARTES CÊNICAS</b> Apoio à Projetos de Teatro e Dança						
<b>ARTES CÊNICAS</b> Criação e produção artística teatro e dança	01	LAYLA VANESSA MACHADO MARQUES.	RODAS QUE DANÇAM, CORAÇÕES QUE SENTEM	_____	-----	NÃO SELECIONADA PARA HABILITAÇÃO (o proponente não apresentou a ficha de inscrição ANEXO VI, seu portfólio, seu currículo e documentos pessoais)
<b>AUDIOVISUAL</b> Filme curtíssima metragem ficção estudantil						
<b>AUDIOVISUAL</b> Curta Metragem documentário	01	ANTÔNIO MOREIRA GOMES NETO	IARA, ENCANTOS DO RIO IPIXUNA	AMPLA CONCORRÊNCIA	_____	NÃO SELECIONADO PARA HABILITAÇÃO (o proponente não apresentou o portfólio e currículo de sua equipe)
	01	JANE MARIA ANDRADE LOPES	1991: A Vitória de Ser Independente	COTA PESSOA NEGRA (+5)	99	SELECIONADO PARA HABILITAÇÃO
	02	ELIVELTON CRISTO ROSÁRIO	PIONEIROS: O SUOR POR TRÁS DO DISTRITO	COTA PESSOA NEGRA (+5)	95	SELECIONADO PARA HABILITAÇÃO
	03	JAMILE FERNANDA VIEIRA DA SILVA CARVALHO	DO QUE VOCÊ SENTE SAUDADE?	AMPLA CONCORRÊNCIA	89	SELECIONADO PARA HABILITAÇÃO
	04	WELITON AGUIAR DE ANDRADE	MEMÓRIAS DE IPIXUNA: DOCUMENTÁRIO SOBRE A HISTÓRIA, CULTURA E IDENTIDADE DE IPIXUNA DO PARÁ	COTA PESSOA NEGRA (+5)	_____	NÃO SELECIONADO PARA HABILITAÇÃO (o proponente não apresentou o portfólio de sua equipe)
	05	VALMIR SODRÉ DA SILVA	O CAMPO É DO POVO: RESISTÊNCIA E MEMÓRIA NA FAZENDA CAMPO DE BOI EM IPIXUNA DO PARÁ	COTA PESSOA NEGRA (+5)	_____	NÃO SELECIONADO PARA HABILITAÇÃO (o proponente não apresentou o portfólio e currículo de sua equipe)
	06	DAVI ALVES FRAZÃO FILHO	OS CAMINHOS DA EDUCAÇÃO NO CAMPO	AMPLA CONCORRÊNCIA	_____	NÃO SELECIONADO PARA HABILITAÇÃO (o proponente não apresentou o currículo de sua equipe)
	07	SANDRA DOS SANTOS GOMES	RAÍZES DO SABER	AMPLA CONCORRÊNCIA	_____	NÃO SELECIONADO PARA HABILITAÇÃO (o proponente não apresentou o portfólio de um profissional, o currículo de um profissional de sua equipe)
	08	WIGAN PASCOAL PINHEIRO	ESPORTE QUE TRANSFORMA – HISTÓRIAS DOS PROJETOS SOCIAIS DE IPIXUNA DO PARÁ	AMPLA CONCORRÊNCIA	_____	NÃO SELECIONADO PARA HABILITAÇÃO (o proponente não apresentou seu currículo e portfólio, currículo e carta de anuência de sua equipe)
09	EDIVANDRO DE LIMA SOUSA	MEMÓRIAS DE NOVO HORIZONTE: VOZES QUE CONTAM NOSSA	AMPLA CONCORRÊNCIA	_____	NÃO SELECIONADO PARA HABILITAÇÃO (o proponente não apresentou o	

**EMPRESA DE PRODUÇÃO, AVALIAÇÃO, FORMAÇÃO E ENSINO TÉCNICO PARA ARTE E CULTURA**

	10	PATRICIA GOMES DOS SANTOS	HISTÓRIA IPIXUNA ARTESANAL II	Ampla Concorrência	_____	portfólio de sua equipe) NÃO SELECIONADO PARA HABILITAÇÃO (o proponente não apresentou seu portfólio, seu currículo e seus documentos pessoais e de sua equipe não apresentou portfólio, currículo e carta de anuência)
	11	MARIO EVERTON SOUSA LIMA (EVERTON TETON)	IPIXUNA: O RIO QUE CONTA HISTÓRIAS	Ampla Concorrência	_____	NÃO SELECIONADO PARA HABILITAÇÃO (o proponente não apresentou seu currículo e de sua equipe)
<b>CULTURA POPULAR</b> Manutenção de eventos de cultura popular (02 anos de realização)	01	SHELRY S LEDA PAIVA DA SILVA	TRADIÇÕES DO NOVO HORIZONTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	_____	NÃO SELECIONADO PARA HABILITAÇÃO (o proponente não especificou em sua equipe técnica o nome dos profissionais, de acordo com o edital)
	02	CLEBSON DE SOUZA MORAES	FESTFORRÓ IPIXUNENSE	AMPLA CONCORRÊNCIA	_____	NÃO SELECIONADO PARA HABILITAÇÃO (o proponente não apresentou seu currículo; portfólio e currículo de sua equipe)
	03	ÉRIKA VANESSA GOMES MACHADO	FESTIVAL CULTURAL LGBTQIA+	AMPLA CONCORRÊNCIA	_____	NÃO SELECIONADO PARA HABILITAÇÃO (o proponente não apresentou seus documentos pessoais; o portfólio, currículo e carta de anuência de sua equipe)
	04	HENRIQUE FURTADO LIMA	BLOCO CARNAVALESCO LELÉ DA CUCA	_____	_____	NÃO SELECIONADO PARA HABILITAÇÃO (o proponente não apresentou a ficha de inscrição ANEXO II do edital)
<b>CULTURA POPULAR</b> Apoio as quadrilha	01	ALEF ARAÚJO XAVIER	IMPÉRIO JUNINO: PERPETUANDO A CULTURA POPULAR NO DISTRITO DE CANAÃ	AMPLA CONCORRÊNCIA	_____	NÃO SELECIONADO PARA HABILITAÇÃO (o proponente não apresentou o currículo de um profissional de sua equipe)
	02	LAYNA VANESSA MACHADO MARQUES	EXPLOSÃO IPIXUNENSE EM AÇÃO	COTA PESSOA NEGRA (+5)	_____	NÃO SELECIONADO PARA HABILITAÇÃO (o proponente não apresentou seu portfólio, seu currículo e documentos pessoais; Não apresentou a declaração ANEXO VI, portfólio, currículo e carta de anuência de sua equipe)

Sem mais para os devidos fins legais e a quem interessar possa,

Ipixuna do Pará, 29 de maio de 2026.

---

PRESIDENTE DA EQUITAVC

---

COOR. TÉCNICO DA EQUITAVC

---

SECRETÁRIO MUNICIPAL  
DE CULTURA, TURISMO ESPORTE E LAZER  
DE IPIXUNA DO PARÁ