



# **EQUIPE TÉCNICA DE AVALIAÇÃO CULTURAL DO PARÁ**

CNPJ: 49.208.873/0001-83

**POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA  
PNAB - LEI COMPLEMENTAR Nº 14.399/2022  
PREFEITURA MUNICIPAL DE IPIXUNA DO PARÁ  
SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO ESPORTE E LAZER-SECTEL  
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO E PREMIAÇÃO Nº 01/2024**

## **LISTA FINAL / CLASSIFICAÇÃO**

**ANANINDEUA, 16 de Novembro de 24.**

**Dentro das atribuições que nos foram concedidas pela PREFEITURA MUNICIPAL IPIXUNA DO PARÁ, através da SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO ESPORTE E LAZER-SECTEL, cujo a contratação é devido ao processo licitatório vitorioso, qual EQUITAVC-PA (Equipe Técnica De Avaliação Cultural Do Pará) se habilitara para esse edital, e assim prezamos com as definições dessas atribuições.**

**Neste ato, apresentamos a LISTAGEM dos PROPONENTES APROVADOS E DESCLASSIFICADOS para a premiação do referido edital, assim todos os PROJETOS HABILITADOS, com suas inscrições, foram avaliados e reanalisados pós-recursos por essa banca de pareceristas dentro do prazo legal e sob todas as prerrogativas às quais nos foram atribuídas para nossas funções no edital supracitado, que por sua vez, essa bancada, a partir de então, ANALISOU OS DEVIDOS OBJETOS no tempo de seu curso e posterior fora feito as análises PÓS-RECURSOS emitidos a essa bancada, com isso, RECLASSIFICAMOS, REPONTUAMOS e EMITINDO OS PARECERES TÉCNICOS PÓS-RECURSOS correspondentes a última fase de análises dos concorrentes no edital em curso. Sendo assim, a EQUITAVC-PA divulga a seguinte listagem:**



**CATEGORIA I – CHAMAMENTO PÚBLICO**  
**SEGUIMENTO/ MODALIDADE: ARTES CÊNICAS – 04 VAGAS**  
**APOIO À PROJETOS DE DANÇA E TEATRO – 01 VAGA**

COL	PROPONENTE/PROJETOS	IDADE	COTA	PONTOS	RESULTADO	PARECERISTAS
1º	LAYLA VANESSA MACHADO MARQUES EXPRESSÃO DA DANÇA INCLUSIVA	26	+ 05	73	APROVADA	<i>Prof. Dr. Murilson Monteiro</i>

**PRODUÇÃO CULTURAL NA ÁREA DA DANÇA E DO TEATRO – 03 VAGAS**

1º	ERINEUDA MARIA DA SILVA FERREIRA	45	+ 05	71	APROVADA	<i>Prof. Dr. Murilson Monteiro</i>
2º	VAGA REMANESCENTE	X	X	X	X	X
3º	VAGA REMANESCENTE	X	X	X	X	X



# EQUIPE TÉCNICA DE AVALIAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

CNPJ: 49.208.873/0001-83

## CATEGORIA I - CHAMAMENTO PÚBLICO SEGUIMENTO/ MODALIDADE: ARTESANATO - 08 VAGAS ARTESANATO: OFICINAS DE ARTESANATO - 03 VAGAS

COL	PROPONENTE/PROJETOS	IDADE	COTA	PONTOS	RESULTADO	PARECERISTAS
1º	LORNA DE SANTANA FONTINELLY (ELOI LUIS DE SANTANA FILHO )	40	+ 05	74	APROVADA	Prof. Dr. Murilson Monteiro
2º	JOZIVANI MOREIRA DE OLIVEIRA	36	+ 05	73	APROVADA	Prof. Dr. Murilson Monteiro
3º	ANTONIA CLEUDIANE DA SILVA SANTOS	32	+ 05	69	APROVADA	Prof. Dr. Murilson Monteiro
<b>PRODUÇÃO DE ARTESANATO - 05 VAGAS</b>						
1º	MARCELO WELINGTON SILVA DA COSTA	28	NÃO	64	APROVADO	Prof. Dr. Murilson Monteiro
2º	CARLITO ALVES CLARA	38	NÃO	55	APROVADO	Prof. Dr. Murilson Monteiro
3º	VAGA REMANESCENTE	X	X	X	X	X
4º	VAGA REMANESCENTE	X	X	X	X	X
5º	VAGA REMANESCENTE	X	X	X	X	X
X	<b>HEVYLLEN GABRIELY MELO FERRARI</b> → NÃO APRESENTAR PROJETO	25 ANOS	NÃO	-----	DESCLASSIFICADA	Prof. Dr. Murilson Monteiro
X	<b>FRANCISCO JOSÉ FERREIRA</b> → NÃO APRESENTOU O PROJETO E A INSCRIÇÃO É COM O MODELO LEI PAULO GUSTAVO E ESTE EDITAL É DA PNAB	75 ANOS	NÃO	-----	DESCLASSIFICADO	Prof. Dr. Murilson Monteiro



## CATEGORIA I - CHAMAMENTO PÚBLICO SEGUIMENTO / MODALIDADE - AUDIOVISUAL

### FILME CURTA-METRAGEM DOCUMENTÁRIO - 04 VAGAS

COL	PROPONENTE/PROJETOS	IDADE	COTA	PONTOS	RESULTADO	PARECERISTAS
1º	<b>JANE MARIA ANDRADE LOPES</b>	<b>39</b>	<b>+ 10</b>	<b>80</b>	<b>APROVADA</b>	<i>Profº Me. Messildo de N. Corrêa Profª Edneuzza Martins Costa</i>
2º	<b>MARIA APARECIDA VIRGULINO FRAZÃO</b>	<b>33</b>	<b>+ 05</b>	<b>67</b>	<b>APROVADA</b>	<i>Profª Edneuzza Martins Costa Profº Me. Messildo de N. Corrêa</i>
3º	<b>PATRICIA GOMES DOS SANTOS</b>	<b>26</b>	<b>+ 05</b>	<b>67</b>	<b>APROVADA</b>	<i>Profº Me. Messildo de N. Corrêa Profª Edneuzza Martins Costa</i>
4º	<b>FERNANDA DA SILVA COSTA</b>	<b>20</b>	<b>+ 05</b>	<b>67</b>	<b>APROVADA</b>	<i>Profº Me. Messildo de N. Corrêa Profª Edneuzza Martins Costa</i>
5º	<b>MARIO EVERTON SOUSA LIMA</b>	<b>46</b>	<b>NÃO</b>	<b>64</b>	<b>APROVADO SUPLENTE</b>	<i>Profª Edneuzza Martins Costa Profº Me. Messildo de N. Corrêa</i>
6º	<b>ANDRÉ LUIZ FERREIRA LIMA</b>	<b>21</b>	<b>NÃO</b>	<b>64</b>	<b>APROVADO SUPLENTE</b>	<i>Profº Me. Messildo de N. Corrêa Profª Edneuzza Martins Costa</i>
7º	<b>JOSENI DE LIMA RODRIGUES</b>	<b>39</b>	<b>+ 05</b>	<b>63</b>	<b>APROVADA SUPLENTE</b>	<i>Profº Me. Messildo de N. Corrêa Profª Edneuzza Martins Costa</i>
8º	<b>ALICE DE GUARDA LUPE DOS SANTOS GOMES</b>	<b>27</b>	<b>+ 05</b>	<b>63</b>	<b>APROVADA SUPLENTE</b>	<i>Profª Edneuzza Martins Costa Profº Me. Messildo de N. Corrêa</i>
9º	<b>LETICIA LIMA DANTAS</b>	<b>17</b>	<b>+ 05</b>	<b>63</b>	<b>APROVADA SUPLENTE</b>	<i>Profª Edneuzza Martins Costa Profº Me. Messildo de N. Corrêa</i>
10º	<b>JOSUÉ CARVALHO SANTOS</b>	<b>26</b>	<b>NÃO</b>	<b>62</b>	<b>APROVADO SUPLENTE</b>	<i>Profª Edneuzza Martins Costa Profº Me. Messildo de N. Corrêa</i>



# EQUIPE TÉCNICA DE AVALIAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

CNPJ: 49.208.873/0001-83

11º	<b>CARLOS ARAÚJO DA SILVA</b>	<b>23</b>	<b>NÃO</b>	<b>62</b>	<b>APROVADO SUPLENTE</b>	<i>Profº Me. Messildo de N. Corrêa Profª Edneuzza Martins Costa</i>
12º	<b>MANOEL GOMES DE AGUIAR NETO</b>	<b>20</b>	<b>NÃO</b>	<b>62</b>	<b>APROVADO SUPLENTE</b>	<i>Profª Edneuzza Martins Costa Profº Me. Messildo de N. Corrêa</i>
<b>OFICINA DE FOTOGRAFIA - 02 VAGAS</b>						
1º	<b>VAGA REMANESCENTE</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
2º	<b>VAGA REMANESCENTE</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>FILME CURTISSIMA METRAGEM - 02 VAGAS</b>						
1º	<b>VAGA REMANESCENTE</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
2º	<b>VAGA REMANESCENTE</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

**CATEGORIA I - CHAMAMENTO PÚBLICO****SEGUIMENTO/ MODALIDADE: QUADRILHAS JUNINAS - 04 VAGAS**

COL	PROPONENTE/PROJETOS	IDADE	COTA	PONTOS	RESULTADO	PARECERISTAS
1º	LAYNA VANESSA MACHADO MARQUES - EXPLOSÃO IPIXUNENSE	23	+ 05	73	APROVADA	<i>Prof. Dr. Murilson Monteiro</i>
2º	JACKSON MARTINS DA COSTA - AQUISIÇÃO DE TRAJE PARA QUADRILHA JUNINA	33	NÃO	68	APROVADO	<i>Prof. Dr. Murilson Monteiro</i>
3º	WANDERLEY MARTINS DA COSTA - TRAZENDO O ENCANTO PARA QUADRA JUNINA	32	NÃO	68	APROVADO	<i>Prof. Dr. Murilson Monteiro</i>
4º	ALEF ARAÚJO XAVIER - A ASCENÇÃO DO IMPÉRIO JUNINO	24	NÃO	67	APROVADO	<i>Prof. Dr. Murilson Monteiro</i>



**CATEGORIA I - CHAMAMENTO PÚBLICO**

**SEGUIMENTO/ MODALIDADE: MÚSICA**

**MOSTRA DE MÚSICA - 10 VAGAS**

COL	PROPONENTE/PROJETOS	IDADE	COTA	PONTOS	RESULTADO	PARECERISTAS
1º	<b>THIAGO RODRIGUES ROCHA</b>	<b>25</b>	<b>NÃO</b>	<b>55</b>	<b>APROVADA</b>	<i>Profº Me. Messildo de N. Corrêa Profª Edneuzza Martins Costa</i>
2º	<b>JANEIDE DOS REIS OLIVEIRA</b>	<b>19</b>	<b>+ 05</b>	<b>54</b>	<b>APROVADA</b>	<i>Profº Me. Messildo de N. Corrêa Profª Edneuzza Martins Costa</i>
3º	<b>LORENA ASSIS OLIVEIRA</b>	<b>18</b>	<b>+ 05</b>	<b>54</b>	<b>APROVADO</b>	<i>Profº Me. Messildo de N. Corrêa Profª Edneuzza Martins Costa</i>
4º ao 10º	<b>VAGAS REMANESCENTES</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

**CATEGORIA II - PREMIAÇÃO**

**SEGUIMENTO/ MODALIDADE: MESTRES E MESTRAS CULTURA IPIXUNENSE**

**RECONHECIMENTO - 03 VAGAS**

COL	PROPONENTE/PROJETOS	IDADE	COTA	PONTOS	RESULTADO	PARECERISTAS
1º	<b>RAIMUNDO NONATO ALMEIDA</b>	<b>74</b>	<b>X</b>	<b>45</b>	<b>APROVADO</b>	<i>Profº Me. Messildo de N. Corrêa Profª Edneuzza Martins Costa</i>
2º	<b>FRANCISCO DOS SANTOS OLIVEIRA</b>	<b>57</b>	<b>SIM</b>	<b>45</b>	<b>APROVADO</b>	<i>Profº Me. Messildo de N. Corrêa Profª Edneuzza Martins Costa</i>
3º	<b>MARIA RONIZE DA SILVA MACHADO</b>	<b>28</b>	<b>+ 05</b>	<b>45</b>	<b>APROVADA</b>	<i>Profº Me. Messildo de N. Corrêa Profª Edneuzza Martins Costa</i>

**CATEGORIA I - CHAMAMENTO PÚBLICO****SEGUIMENTO/ MODALIDADE: LITERATURA - 04 VAGAS****LITERATURA: MOSTRA LITERÁRIA - 01 VAGAS**

COL	PROPONENTE/PROJETOS	IDADE	COTA	PONTOS	RESULTADO	PARECERISTAS
1º	JOÃO PEDRO PACHECO HELMER - EXPOSIÇÃO CULTURAL EM AMBIENTE PÚBLICO	25	SIM	75	APROVADO	<i>Renata Amaral</i>

**LITERATURA: PUBLICAÇÃO DE LIVRO FÍSICO E DIGITAL - 03 VAGAS**

1º	MANOEL CLAUDIONOR LOPES DE OLIVEIRA	39	SIM	75	APROVADO	<i>Renata Amaral</i>
2º	HEROM FRANKLIN PINHEIRO RODRIGUES - CONTOS DE ASSOMBRAÇÕES EM IPIXUNA DO PARÁ: O imaginário social da época	50	NÃO	70	APROVADO	<i>Renata Amaral</i>
3	MARCOS CARMO DE ALMEIDA - MEMÓRIA BIOGRÁFICA DOS VEREADORES E VEREADORAS DE IPIXUNA DO PARÁ (1983- 2023)	42	NÃO	70	APROVADO	<i>Renata Amaral</i>



**CATEGORIA I – CHAMAMENTO PÚBLICO****SEGUIMENTO/ MODALIDADE: FESTIVAL DE CULTURA IPIXUNENSE – 04 VAGAS**

COL	PROPONENTE/PROJETOS	IDADE	COTA	PONTOS	RESULTADO	PARECERISTAS
1º	<b>ERIKA VANESSA GOMES MACHADO -FESTIVAL A PARADA</b>	<b>45</b>	<b>+ 05</b>	<b>75</b>	<b>APROVADA</b>	<i>Renata Amaral</i>
2º	<b>CLIVIA BASTOS DOS SANTOS -4º NOITE DE BELEZA NEGRA</b>	<b>29</b>	<b>+ 05</b>	<b>75</b>	<b>APROVADA</b>	<i>Renata Amaral</i>
3º	<b>CLEYTON GOMES COSTA -3º MIX CULTURAL IPIXUNA</b>	<b>40</b>	<b>NÃO</b>	<b>70</b>	<b>APROVADO</b>	<i>Renata Amaral</i>
4º	<b>DIOGO DOS ANJOS DOS SANTOS -V BATALHA DE B BOYS</b>	<b>30</b>	<b>NÃO</b>	<b>70</b>	<b>APROVADO</b>	<i>Renata Amaral</i>
5	<b>JOÃO VITOR COSTA MEDEIROS</b>	<b>22</b>	<b>NÃO</b>	<b>70</b>	<b>APROVADO SUPLENTE</b>	<i>Renata Aparal</i>
6º	<b>CLEBSON DE SOUZA MORAES -FEST FORRO IPIXUNENSE</b>	<b>45</b>	<b>NÃO</b>	<b>65</b>	<b>APROVADO SUPLENTE</b>	<i>Prof. Dr. Murilson Monteiro Renata Aparal</i>
	<b>MARIA LUCINEIDE ALVES DE OLIVEIRA</b>  → APRESENTOU UM PROJETO FORA DAS PRERROGATIVAS DOO EDITAL	<b>43</b>	<b>NÃO</b>	<b>70</b>	<b>DESCCLASSIFICA DA</b>	<i>Renata Amaral Prof. Dr. Murilson Monteiro</i>



# EQUIPE TÉCNICA DE AVALIAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

CNPJ: 49.208.873/0001-83

**NOTA-1:** Alguns proponentes aprovados entraram com recursos requerendo pontuação adicional referentes as cotas descritas no projeto NO ATO DE SUA INSCRIÇÃO, a bancada avalio como procedente e adicionou 05 pontos para todas as MULHERES E MULHERES TRANS como cabe ressaltar os itens de COTAS do edital. Portanto houveram alterações nas colocações finais dos classificados para essa fase. Cabe lembrar, que os quantitativo de cotas estão previstos na Lei ALDIR BLANC e seguem em contemplação de acordo com esse edital de prêmios disponibilizados aqui para cada modalidade e categoria, deverão ficar atentos ao cronograma do referido edital, e estarem munidos dos documentos pessoais, incluindo as certidões negativas para que seja proferido a homologação do resultado oficial e assim na data definida, procurar a **Secretaria De Cultura** para a assinatura do Termo De Execução Cultural/Contrato e com isso estarem aptos para receber os devidos valores correspondentes ao prêmio aos quais foram concorrentes e ganharam o certame.

**NOTA-2:** Para essa proxima fase não caberá novos recursos pertinente ao certame.

## PARECERISTAS ANALISTAS:

EDNEUSA MARTINS COSTA

RENATA AMARAL

27381cd7-9bb0-43e4-aa5e-73551baa04d6  
Assinado de forma digital por 27381cd7-9bb0-43e4-aa5e-73551baa04d6  
Dados: 2024.11.11 15:45:36 -03'00'

MURILSON BAIA MONTEIRO

BRUNO NOGUEIRA RAIOL  
(Assessoria Contábil)

SELTON COSTA BATISTA  
(Assessoria Jurídica – OAB/PA 30.107)

MESSILDO DE NAZARÉ CORRÊA  
Coordenador geral da EQUITAVC-PA